

Freestyle

Piloto: _____

Juiz: _____

Voo: _____

Quesito	K	Nota
Merito Tecnico		
Uso Completo do Envelope de Voo (diferentes eixos do avião):	20	
Uso de todo o envelope de voo, ou seja, explorar toda a gama de velocidades e acelerações. O tempo deve ser dividido entre manobras de altas e baixas velocidades, manobras com G altos e baixos, tanto positivos como negativos. Neste critério a pericia do piloto também deve ser avaliada, inclusive após o limite do stol.		
Precisão na execução de Manobras Individuais:	40	
Deve ficar claro quais foram as manobras pretendidas que foram voadas. Serão atribuídas marcas mais altas para este critério quando os elementos individuais da manobra começam e terminam em posições e atitudes obviamente definidas. Pontos devem ser deduzidos quando parecer que o piloto renunciou ao controle do avião por algum instante.		
Variedade de Figuras, Eixos e Trajetória:	30	
As figuras executadas devem incluir elementos de diferentes tipos de manobras, devendo-se fazer uso de trajetórias de voo variadas e em distintos eixos da caixa.		
Impressão Artística		
Sincronia e Fluxo	50	
Fluxo agradável, contrastes marcantes e bem definidos e sincronia com a música:		
Apresentação das figuras individuais:	40	
Escores são deduzidos se os juizes não observam a figura em sua melhor orientação e posição. Por exemplo, um loop executado sob a cabeça não reflete a mesma agradável geometria do que quando é realizado mais distante.		
Posicionamento dos Voos		
Simetria da apresentação:	20	
Serão atribuídas marcas mais altas quando o <u>conjunto</u> de manobras formar um todo uniforme e balanceado, à esquerda e à direita dos juizes. Quanto maior o grau de assimetria, maior será a dedução. O programa inteiro deve ser posicionado para maximizar a atenção e percepção do voo como um todo. Qualquer parte do voo que é realizado a distâncias não seguras será penalizada.		

Dentro do tempo - 4 minutos

Sim

Não
